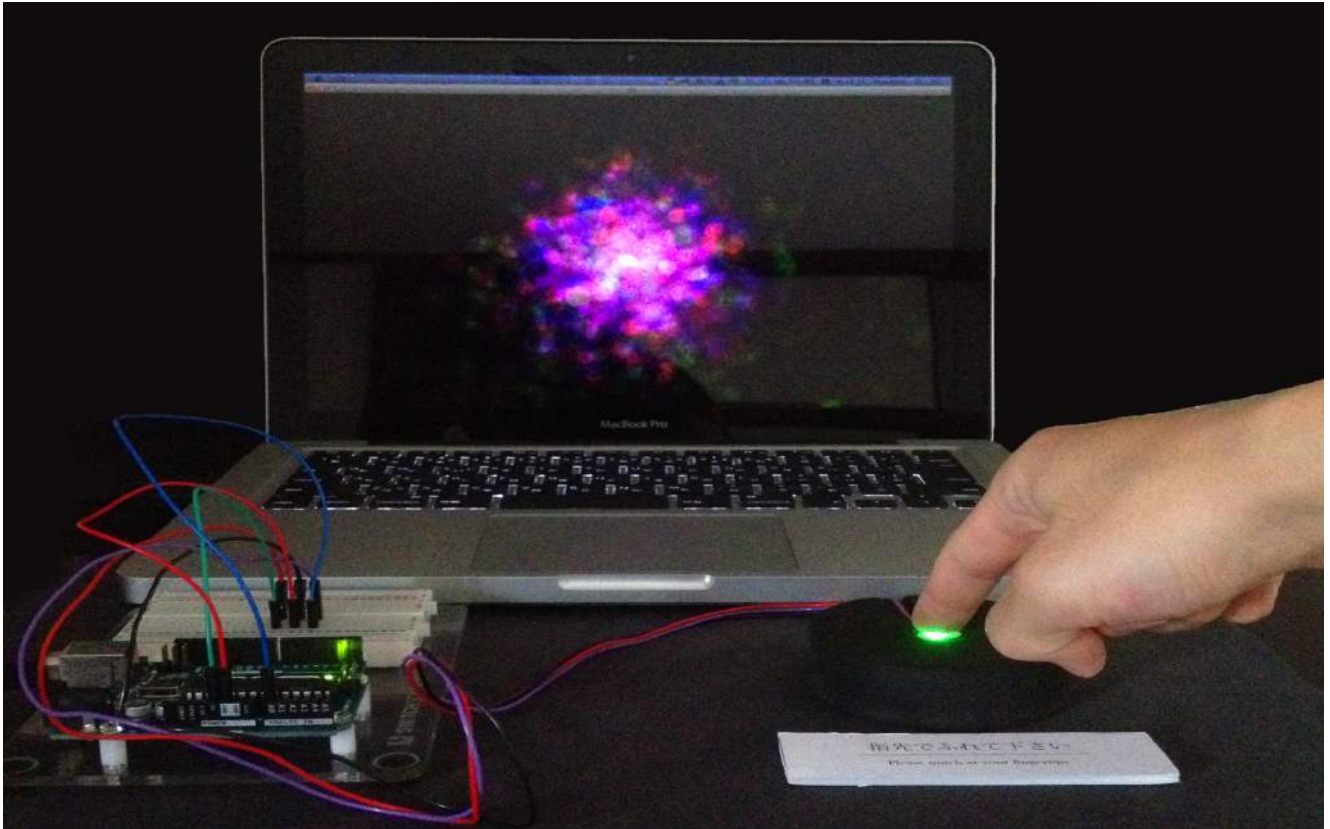


---

# 作品タイトル：Electronic Heart Mother

制作者名：竹下 充彦  
所属：武蔵野美術大学 造形学部 デザイン情報学科  
メールアドレス：intermezzo\_5@yahoo.co.jp

共同制作者名：白石 学  
所属：武蔵野美術大学  
メールアドレス：manasira@musabi.ac.jp



インスタレーション、幅 1300mm× 奥行 800mm× 高さ 800mm、2015 年

---

## コンセプト

「鼓動」をテーマとした作品である。  
脊椎動物の心臓は身体状況、心理状態によって異なる動きを見せる。本作品はそういった鼓動の変化を映像、音楽としてアウトプットし、アートとして表現する事を試みた作品である。心拍センサーを用いて鼓動の速度、強弱を測定し、算出された数値を音楽の要素における音程、拍に置き換え出力する事で、動物の鼓動を音楽として表現が可能となる。また、出力された音楽をオーディオビジュアライザによって映像表現する事で視覚的に鼓動を認知することができる。  
一部を除く動物のもつ生命活動の源を、数値に置き換えた上で、再度別の物としてアウトプットするという、「生命活動」をコンセプトとし、表現したメディアアートである。